



**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΥΜΝΟΥ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ
ΩΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ**

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε

Η εύτολμη και δημιουργική δράση και η συναίσθηση χρέους προς τον άθλο και την άμιλλα είναι συστατικά της πορείας του Ελληνισμού ήδη από την εποχή του Ομήρου.

Σε αυτή εδώ τη γωνιά της Μεσογείου αντήχησε στους αιθέρες, για πρώτη φορά στην ιστορία της ανθρωπότητας, η ρητή έξαρση της αξίας του αθλητισμού μέσα από τα έπη του ποιητή. Σε αυτή την ηθικοποιητική ατμόσφαιρα θεσπίστηκαν αργότερα οι Ολυμπιακοί αγώνες, των οποίων, ιδρυτής από αρχαιοτάτων χρόνων, θρυλείται ότι ήταν ο Ηρακλής, ο Ιδαίος, με τους συνοδούς του από την Κρήτη, τους Κουρήτες.

Επισημαίνεται ότι δηλωτικό της ευρύτατης επιβολής του αγωνιστικού ήθους στον βίο των Ελλήνων ήταν και οι συνυφασμένες με «αγώνα» παραστάσεις τραγωδιών των αρχαίων μας κορυφαίων ποιητών. Και βεβαίως δεν λησμονείται ότι αυτές είχαν ταυτόχρονα και χαρακτήρα εξόχως διδακτικό.

Επιθυμώ να συγχαρώ τον Σύλλογο Καλών Τεχνών Πάτρας «Κωστής Παλαμάς», καθώς και τους λοιπούς συλλόγους και πολιτιστικούς φορείς για την συγκινητική τους προσπάθεια να αναδειχθεί ο Ολυμπιακός Ύμνος του Κωστή Παλαμά ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Αυτή η εξαιρετη πρωτοβουλία πρέπει να υποστηριχθεί σταθερά και σθεναρά από τους ανά την υφήλιο Έλληνες και τις Ελληνίδες και να αποφέρει τους προσδοκώμενους καρπούς.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ